

クリスマス・ギターリサイタル

西垣正信

M A S A N O B U N I S I G A K I

このギターの魔術師はまったく信じられない手法で
音響に親密さと構造をつくりあげた。

(スイス・ジャーナルコソネ)

12/20²⁰²⁵
[土]

15:00開演 14:30開場

京都

バロックザール
Barocksaal

青山音楽記念館

Programme

J.Ph.ラモー:メヌエット

Jean-Philippe Rameau / Menuet

F.クーラン:恋の鶯

François Couperin / Le Rossignol en amour

N.パガニーニ:ギターのための大ソナタ

Niccolò Paganini / Grand sonata

J.S.バッハ:2つの前奏曲 BWV999,BWV1007

J.S.バッハ:シャコンヌ

J.S.Bach / 2 Preludes: BWV999, BWV1007

Chaconne

H.ヴィラ=ロボス:5つの前奏曲

Heitor Villa-Lobos / 5 Preludes

A.タンスマン:東洋の子守唄、マズルカ

Alexandre Tansman / Berceuse d'Orient, mazurka

C.ドビュッシー:月の光、喜びの島

Claude Debussy / Clair de lune, L'Isle joyeuse

入場料 一般 **3,500円** U-23 **2,000円** ※当日各 **500円UP** 〈全席自由〉 ※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット販売 青山音楽記念館 TEL:075-393-0011 ※月・火 休館 イープラス:<https://eplus.jp>
問い合わせ SONORITE〈ソノリテ〉 TEL:0798-98-2658 E-Mail: sonorite@koube.jp



| **Programme** —ドビュッシー、ラヴェルを突き抜けた西垣ワールドの創造性を実感するエネルギーがここにある！（作曲家 福士則夫）—

J. Ph. ラモー : メヌエット
 F. クーブラン : 恋の鶯
 N. パガニーニ : ギターのための大ソナタ
 J. S. バッハ : 2つの前奏曲(BWV999 / 1007)
 J. S. バッハ : シャコンヌ
 H. ヴィラ＝ロボス : 5つの前奏曲
 A. タンスマン : 東洋の子守唄 / マズルカ
 C. ドビュッシー : 月の光 / 喜びの島 etc

J. Ph. Rameau : Menuet
 F. Couperin : Le Rossignol en amour (The Nightingale in Love)
 N. Paganini : Grand Sonata for Guitar
 J. S. Bach : Preludes (BWV 999 / BWV 1007)
 J. S. Bach : Chaconne
 H. Villa-Lobos : Five Preludes
 A. Tansman : Oriental Lullaby / Mazurka
 C. Debussy : Clair de Lune / L'Isle joyeuse etc

| **Message**

今から百年ほど前のパリ。「20世紀のルネッサンス」と言えるほど、すべての分野の芸術が栄華の時代を迎えました。

今、その頃 1920 年パリで作られたギター、ルシアノ・ジェラを演奏をしていると、百年前のモンマルトル、音が少々歪んだ色ガラスの窓から聞こえます。紫煙くゆる空気さえも震わせていた時代の声で唄ってくれるのです。

今回はそれに相応しい作品を、時代を超えて選んでみました。

偶然であるのか、私が二十歳前後の頃のリサイタル曲目と重なるものが多くなりました。

百年前のパリへの郷愁かもしれません、と、同時に自分自身へのそれでもあるようです。

| **Profil** ギタリスト **西垣正信**

MASANOBU NISIGAKI | GUITAR



京都出身。フランス国立ニース音楽院にてアンリ・ドリニ氏に師事。同音楽院を首席で卒業。日本人初ニースオペラ座での演奏でニース市音楽大賞受賞。

ヨーロッパ各国をはじめイギリス、アジア、東欧でのリサイタルやマスタークラスに招聘、世界各地に活躍の幅を広げる。国内では現代音楽では多くの新作初演をつとめ、室内楽でも世界的に著名な音楽家との共演を多数行う。ソリストとしてイギリス国立古楽センター、スイス・サラ城音楽祭、南米チリとフランスでの「オマージュ・ア・ニシガキ」コンサートシリーズ、ニース音楽院 100 周年記念演奏、世界遺産登録サント・マドレーヌ大聖堂などに招聘。

著作にはロンドンユニテッド社より「小組曲」、現代ギター社よりバッハ「ゴールドベルグ変奏曲」、シュベルト「冬の旅」と「アルペジオーネソナタ」が上梓され、いずれもギター譜として国内外問わず著名な出版となる。

録音には「J.S.BACH リュート組曲全曲」、「ラヴェル&ドビュッシー」、「アルペジオーネソナタ」、「ベルリオーズ&ベートーヴェン」、「ドメニコ・スカルラッティ 14 のソナタ」、「ファリャ&ガーシュウィン PULSE」など。2023 年 7 月にリリースした「J.S.BACH 4 つのリュート組曲」は、朝日新聞「for your Collection (クラシック音楽)」“推薦盤”に選出 (2023/9/21)。

1988 年よりスペイン政府主催マリアカナルス音楽コンクール審査員。才能ある若い音楽家たちの育成にも尽力し、国内外で活躍する音楽家を多数輩出している。

日時：2025 年 12 月 20 日(土) 15:00 開演 (14:30 開場) 会場：青山音楽記念館 バロックザール

入場料：一般 ¥3,500 U-23 ¥2,000 (当日各 500 円 UP) 全席自由席

*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
 *主催者による公演中止以外の払い戻しはいたしません。

チケット販売

●SONORITE ソノリテ

—お気軽にお問い合わせください—

☎ 0798-98-2658

✉ sonorite@koube.jp

HP www.sonoritemusic.com

●青山音楽記念館 バロックザール

バロックザール
Barocksaal

館 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火・休館
 〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>

コンサート情報



コンサート情報
 チケット WEB 予約

WEBチケット



e+ イープラス

アクセス

会場：青山音楽記念館 バロックザール
 住所：〒615-8282 京都市西京区松尾大利町 9-1
 *お客様用の駐車場はございません。
 近隣のコインパーキングのご利用をお願いいたします。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
 ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

チケット販売楽器店

●サロット(京都・四条烏丸)

☎ 075-746-6813

●フレット楽器ヤマサキ(大阪・西天満)

☎: 06-6948-8239