

J.S.Bach Complete lute Suites and Chaconne Masanobu Nisigaki guitar



まったく信じられない手法で、
音響に親密さと構造をつくりあげた。

ピアノッシモは鳥の羽のように、聴衆を旅に誘う—。
(スイス・ジャーナルコソネ)

J.S.BACH

Complete Lute Suites and Chaconne

MASANOBU NISIGAKI

西垣正信 ギターリサイタル

ーリュート組曲全4曲&シャコンヌー

5/17 [土]
2025

17:30 プレトーク 福士則夫(作曲家)
18:00 開演 ※17:15 開場

日本基督教団 原宿教会
(東京都渋谷区神宮前3-42-1)

Saturday, 17 May 2025
17:15 Door open 17:30 Pre-talk on Bach 18:00 Concert
Harajuku Church, 3-42-1 Zingu Mae Shibuya-ku Tokyo



主催 | SONORITE(ソノリテ) TEL: 0798-98-2658 全席自由: 大人 4,000円 学生 2,500円



”リュートによる優美で軽快な演奏とは対照的に、重量感があり、
幅広い表現力を生かした演奏には貫禄すら感じられる。
聴きなれた曲なのに全く新しい作品のよう。聴く者の心に深くしみ込んでくる。”

— 金澤 正剛 朝日新聞 2023/9/21 —

Program

J.S. Bach J.S. バッハ (1685~1750 ドイツ)

・ リュート組曲全曲 Complete Lute Suites

- 第1番 Lute suite BWV.996 / 1-7
- 第2番 Lute suite BWV.997 / 8-12
- 第3番 Lute suite BWV.995 / 13-19
- 第4番 Lute suite BWV.1006a / 20-25

・ シャコンヌ Chaconne BWV1004

Message

私の音楽の人生は「J.S. バッハの音楽」という山を聞くことではじまりました。「リュート組曲全曲」も長年にわたり演奏をし続け、いままで自分が歩んだ場所から見えるその「山」の形を楽譜に書き直しながら、演奏もその度に新たにしてきました。
そして今、陰峻に思えた山容は陽の遷ろいとともに形が変わり、赤い岩は人の形、つまり人の心の形そのものをなぞっている、と感ずるようになりました。峻岳と見えたものは実は自身の心のかたちを写しているに過ぎなかった。いずれは「山と自身」ではなく、自身がすこしでも山と一体となる日を夢見て、新たな編曲による「リュート組曲全曲」をプログラムにします。 西垣正信

MASANOBU NISIGAKI

西垣 正信 (ギター / Guitar)

京都に生まれる。フランス国立ニース音楽院にてアンリ・ドリニ氏に師事。同音楽院を首席で卒業後、翌年にはオペラ座でのニース・フィルハーモニー管弦楽団との演奏でニース市音楽大賞を受賞。以降フランス・スイスをはじめヨーロッパ各国、イギリス、アジア、東欧でのリサイタルやマスタークラスに招聘。国内においては現代音楽で新作初演を数多くつとめ、室内楽でも世界的に著名な音楽家との共演を多数行う。

J.S. バッハ没後 250 年となる 2000 年にヨーロッパ各地で「リュート組曲全曲コンサート」に招聘され、親密かつ構造的な音響に高い評価を得る。以降、ソリストとしての活動に専念。イギリス国立古楽センター、サラ城音楽祭 (スイス)、南米チリとフランスでの「オマージュ・アニシガキ」コンサートシリーズ、ニース音楽院 100 周年記念演奏、世界遺産サント・マドレーヌ大聖堂 (フランス)、ノワイヨン大聖堂 (フランス) などヨーロッパを中心に多くのリサイタルに招聘。編曲家としての側面を持ち、ギターソロの編曲作品に新たな光を当てた大胆なレパートリーと音の情感の表出は「西垣ワールド」と称されている。

録音には J.S. バッハ「リュート組曲全曲」、「ドビュッシー&ラヴェル」、シューベルト「アルペジオーネ・ソナタ」、ベルリオーズ幻想交響曲を含む「ギターロマンティック」、スカルラッティ「14 のソナタ」、ファリャとガーシュウィンによる「PULSE 脈動」がある。現代ギター社から J.S. バッハ「ゴールドベルグ変奏曲」、シューベルト「冬の旅」、「アルペジオーネ・ソナタ」等を上梓。いずれもギター譜として国内外で著名な出版となっている。

1988 年よりスペイン政府主催マリアカナルス音楽コンクール審査員。才能ある若い音楽家たちの育成にも尽力し、国内外で活躍する音楽家を多数輩出している。

最新アルバム 「J.S. バッハ 四つのリュート組曲」

「似たものが溢れている世の中でそこに居れば安心・・・とは真逆のこの CD。
取り替え不可で唯一無二。まさに孤高の西垣ワールド。」
作曲家 福士 則夫



Informtion | チケット・問い合わせ

SONORITE ソノリテ

— お気軽にお問い合わせください —

☎ 0798-98-2658

✉ sonorite@koube.jp

HP www.sonoritemusic.com

*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
*主催者による公演中止以外の払い戻しはいたしません。



コンサート情報



e+ イープラス

Concert | コンサート情報

【日時】2025年5月17日(土) 18:00 開演 / 17:15 開場

※17時30分より作曲家 福士則夫氏のプレトーク「現代に生きるバッハ」
をお楽しみください。(18時までは途中入場が可能です。)

【会場】日本基督教団 原宿教会 (東京都港区北青山2丁目11-13)

(アクセス) 地下鉄 銀座線 外苑前駅 (出口3) 徒歩6分
ブラジル大使館隣り

【料金】大人 ¥4,000 [当日¥4,500]

学生 ¥2,500 [当日¥3,000] ※全席自由席



原宿教会アクセス